

Première partie
Musique sacrée et mélodies

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
- Magnificat : « Quia fecit mihi magna »

Robert Schumann (1810-1856)
- Ich grolle nicht
- Die beiden Grenadiere
- Aus den hebraïschen gesängen

Camille Saint-Saens (1835-1921)
- danse macabre
- Le pas d'armes du Roi Jean

Jacques Ibert (1890-1962)
- « Chansons de Don Quichotte : chanson à
Dulcinée »

Giacomo Puccini (1858-1924)
- A te
- Storiella d'amore
- Salve Regina

Giuseppe Verdi (1813-1901)
- Requiem : « confutatis maledictis »

Deuxième partie
Airs d'opéras

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
- Les Noces de Figaro, air de Bartolo

Jules Massenet (1842-1912)
- Don Quichotte : « Seigneur reçois mon âme »

Giuseppe Verdi (1813-1901)
- Macbeth, air de Banco
- Ernani, air de Silva

Leo Delibes (1836-1891)
- Lakmé, air de Nilakantha